

## **La Dispute mit neuem Album ab Februar 2026 auf Deutschlandtour**

Wenn La Dispute ein neues Album ankündigen, ist das kein bloßes Musikereignis. Es ist ein literarischer Akt, ein filmisches Kapitel, ein Seelenprotokoll. Mit „No One Was Driving the Car“, ihrem ersten Album seit sechs Jahren, geht die Band aus Grand Rapids, Michigan einen Weg weiter, den sie selbst mit Worten pflastert, die so zersetzend wie tröstlich sind. Noch vor der Veröffentlichung am 05. September erscheint das Werk in Etappen, dramaturgisch gegliedert in fünf Akte – zuletzt „Act IV“, bestehend aus drei neuen Songs, darunter das eindrückliche „Top-Sellers Banquet“.



Die Geschichte, die sich durch das Album zieht, ist kein lineares Narrativ. Es ist eher ein inneres Tagebuch, ein Erinnerungsstrom, der sich durch Zeit, Raum und Bewusstsein schlängelt. Ein Mann blickt zurück auf sein Leben, tastet sich durch Schlüsselmomente seiner Jugend, Verlust, familiäre Spannungen, spirituelle Verwirrung. Die Sprache: radikal intim. Die Musik: post-hardcore im Dialog mit barocker Erzählkunst, mal flüsternd, mal berstend. Der Albumtitel entstammt einem Artikel über einen tödlichen Unfall mit einem selbstfahrenden Auto – eine absurde, fast groteske Metapher für die existenziellen Fragen des Albums: Wer oder was lenkt unser Leben? Haben wir je die Kontrolle gehabt, oder leben wir längst in einem Automatikmodus, gesteuert von Technologie, Trauma, Theologie? Jordan Dreyer, Sänger und Texter, spricht vom Einfluss des Films „First Reformed“, einer düsteren Meditation über Glauben, Apokalypse und innere Auflösung. Viele Bilder des Albums – das Rufen nach Erlösung, der Moment der Levitation, das brüchige Ich im Spiegel – greifen visuell wie thematisch diese Quellen auf.

Doch wo all das in der Konserve abstrahiert, da materialisiert es sich live. Denn La Dispute sind eine Band, die auf der Bühne nicht einfach Lieder spielt. Sie brennt. Wer sie je erlebt hat, weiß, dass ihre Konzerte nicht bloß Gigs, sondern kathartische Rituale sind, die zudem das Gefühl von Zusammenhalt und Gemeinschaft stärken und so zeigen, dass die Welt vielleicht doch nicht verloren ist. Es gibt diese Orte noch, wo alle willkommen sind und niemand außen vorgelassen wird. Ihre Musik lebt vom Austausch, vom Blickkontakt zwischen Bühne und Saal, vom Schweiß, der durch Bedeutung dringt. Es sind Erlebnisse, die ein ganzes Publikum mittragen – schreiend, weinend, verstummt. „Ich glaube, wir wussten lange nicht, wie sehr uns das fehlte“, sagt Dreyer rückblickend auf die pandemiebedingte Bühnenpause. „Die ersten gemeinsamen Proben nach der Rückkehr fühlten sich an, als hätte man vergessen, wie tief die Leere vorher war.“ In einer Zeit, in der Konzerte oft zu inszenierten Contentmaschinen verkommen, wirkt ein Abend mit La Dispute wie ein widerständiger Akt: ein gemeinsames Innehalten. Ein Austausch zwischen denen, die hören, und denen, die sprechen. Nicht von oben herab, sondern mitten hindurch.

Im Frühjahr 2026 kehren La Dispute für acht Shows nach Deutschland zurück. Wer das Gefühl erleben will, dass Musik mehr sein kann als Klang – ein Gespräch, eine Wunde, ein Wunder, das Schaffen einer Community –, sollte sich diese Termine vormerken.

Präsentiert wird die Tour von VISIONS, Ox-Fanzine & livegigs.de, FUZE und Away From Life.

### **La Dispute**

„No One Was Driving The Car“-Tour  
+ Special Guests: Vs. Self & Pijn

**24.02.2026 Mainz - KUZ Mainz**  
**25.02.2026 München - Backstage Werk**  
**02.03.2026 Dresden - Beatpol**  
**03.03.2026 Leipzig - Täubchenthal**  
**06.03.2026 Berlin - Astra Kulturhaus**  
**07.03.2026 Hamburg - Fabrik**  
**10.03.2026 Köln - Live Music Hall**  
**13.03.2026 Stuttgart - Im Wizemann**

Tickets gibt es ab Mittwoch, den 20. August, 10 Uhr via Eventim. Ab Freitag, den 22. August, 10 Uhr sind die Tickets ab 29,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf [fkp Scorpio.de](http://fkp Scorpio.de) und [eventim.de](http://eventim.de) erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter [ladispute.org](http://ladispute.org), [facebook.com/LaDisputeMusic](https://facebook.com/LaDisputeMusic), [instagram.com/la\\_dispute](https://instagram.com/la_dispute), [tiktok.com/@ladisputeofficial](https://tiktok.com/@ladisputeofficial) und [youtube.com/@ladisputesomewhere](https://youtube.com/@ladisputesomewhere).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkp Scorpio.de](http://fkp Scorpio.de) unter dem Menüpunkt PRESSE.

### **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Asja Schöner  
[asja.schoener@fkp Scorpio.com](mailto:asja.schoener@fkp Scorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 824

### **PRESSEMATRIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkp Scorpio.de/de/presse](http://www.fkp Scorpio.de/de/presse)